

Für die freundliche Unterstützung dieses Ausstellungsprojektes danken Veranstalter und Kuratorin besonders dem Ideenstifter der Ausstellung, Dr. Konrad Scheurmann. Besonders danken wir den ausstellenden Künstlern und Leihgebern. Herzlich danken wir den Referenten und Künstlern des Veranstaltungsprogrammes.

**Für freundliche Kooperation danken wir**

CRTD - Center for Regenerative Therapies Dresden

Deutsches Hygiene-Museum

European Organisation for Nuclear Research, CERN (Schweiz)

Foundation goodplanet

FU Berlin, Institut für Geologische Wissenschaften,  
Fachrichtung Planetologie und Fernerkundung

Globocess AG

Hochschule für Bildende Künste Dresden

Max-Planck-Institut für Molekulare Zellbiologie und Genetik

Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden

Museum für Mineralogie und Geologie

Stadtmuseum Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Mathematisch-Physikalischer Salon

Thalia Programm kino Dresden

TU Dresden  
Fakultät Architektur, Institut für Städtebau  
Fakultät Mathematik und Naturwissenschaften  
Institut für Genetik, Institut für Zoologie  
Fakultät Maschinenwesen

Universität Wien, Institut für Geografie und  
Regionalforschung, Kartografie und Geoinformation

Für finanzielle Förderung danken wir der Berufsgenossenschaft  
Energie Textil Elektro Medienerzeugnisse (BG ETEM), Reproplan  
Dresden GmbH und allen anderen Freunden und Förderern dieser  
Ausstellung.

**Besucheradresse**

UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.KUNST+TECHNIK  
in der ALTANAGalerie, TU Dresden  
Helmholtzstraße 9/Görges-Bau  
01069 Dresden  
www.tu-dresden.de/kunst-plus-technik

**Öffnungszeiten**

Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr  
sonn- und feiertags und vom  
23.12.2011 – 1.1.2012 geschlossen

**Eintrittspreise** 3 €, ermäßigt 1,50 €

**Kontakt**

Ausstellungskuratorin:  
Sabine Zimmermann-Törne  
Tel: 01 73 - 911 73 17  
sabine.zimmermann@aktivmuseum.com

**Projektleitung**

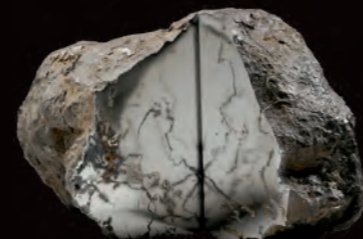
Maria Obenaus, Architektin DWB, Kustodie  
Tel: 03 51 - 463 3 64 05  
maria.obenaus@tu-dresden.de

**Führungsanmeldungen**

Tel.: 03 51 - 463 3 95 96 / Fax: - 463 3 94 79  
kunst-technik@tu-dresden.de

**Führungskosten**

Gruppenführung bis 15 Personen:  
10 € zuzüglich Eintritt



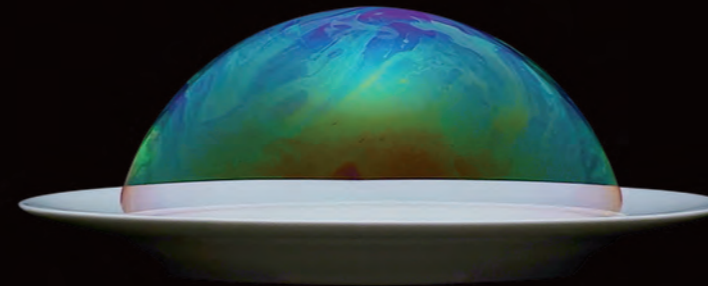
Sächsischer Meteorit  
Foto: Senckenberg

Titelmotiv: Haruka Fujita, »A Lifetime«, 2008

# .terra incognita.

## Weltbilder – Welterfahrungen

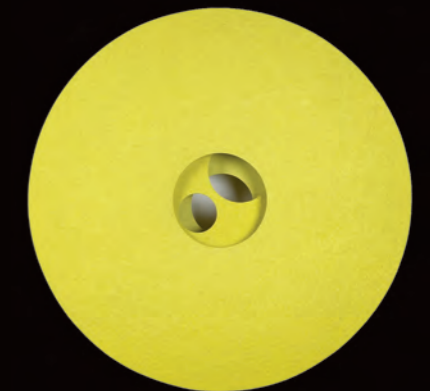
29.10.2011 bis 3.2.2012



Eine Ausstellung der  
UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.KUNST+TECHNIK  
in Zusammenarbeit mit dem Institut  
für Kartographie der TU Dresden

**Künstler**

Peter Ardelit • Edin Bajric • Yann Arthus Bertrand  
Ulli Böhmelmann • Conny Bosch • Michelle Concepción  
Brian Curling • Alexandra Deutsch • Juliana Do  
Ines Doujak • Anke Eilingerhard • Bernd Finkeldei  
Heinz Ferbert • Haruka Fujita • Angela Glajcar  
Hilli Hassemer • Konrad Henker • Thomas Hellinger  
Joachim Hiller • Flora Hitzing • Frank Hoffmann  
Michael Höpfel • Axel Hütte • Anouk Kruithof  
Astrid Köppe • Timo Kube • Matthias Lehmann  
Moritz Liebig • Frank Lippold • Stephanie Marx  
Klara Meinhardt • Jenny Michel • Matthias Pabsch  
Arnulf Rainer • Linda Rogosch • Grit Ruhland  
Dejan Sarić • Peter Sauerer • Hansjörg Schneider  
Melanie Schmidt • Reinhard Springer • Stepanek & Maslin  
Norbert Stockhus • Max Sudhues • Katrin Süß  
Alissa Walser • Heide Weidele • Reinhard Wöllmer  
Thomas Wörgötter • Günther Uecker • Bernd Zimmer



Reinhard Wöllmer  
»Perforation Kadmiumgelb«, 2008

Die Ausstellung **terra incognita. Weltbilder – Welterfahrungen** stellt Fragen nach Utopie und Wirklichkeit von Weltkonstruktionen, aber auch nach den Wegen und Strategien, wie wir uns ein Bild von der Welt machen, sie entdecken und diese Entdeckungen medial transportieren, wie wir uns in der Welt zurechtfinden, sie in Besitz nehmen und verändern. Dabei faszinieren die großen Fragen nach Anfang und Ende ebenso, wie die Texturen, Materialitäten und Vorgänge im Mikro- und Makrokosmos. Die Ausstellung unterteilt das uns Unbekannte in 3 Weltzugänge:

**Die Welt in uns** zeigt in künstlerischen Positionen unser Verstehenwollen des Faszinosums der Schöpfung, des Lebens. Untersucht werden feinste Spuren in mikroskopischen Sphären, die formal oft Verbindungen zu jenen unserer makrokosmischen Bildvorstellungen aufnehmen. Arbeiten am Max-Planck-Institut für Molekulare Zellbiologie und Genetik Dresden, sowie den Instituten für Zoologie und für Genetik an der TU Dresden ergänzen durch Exponate aus der aktuellen Forschung diesen Erkundungsbereich.

**Die Welt auf der wir stehen** Karten und Globen prägen das Bild der Erde seit dem Altertum bis heute. Forschungen in der Tiefe zeigen die terrestrischen und marinen Transformationsprozesse. Zeit- und Gesteinsschichten, Überlagerungen und Neugestaltung durch die Eingriffe des Menschen überformen die Terra, die durch Medien, Luft- und Satellitenbilder allzu vertraut zu sein scheint. Die uns offenbar überall zugänglichen Topografien der Welt inspirieren Künstler auf verschiedene Art, mittels überaus sensiblen Materialerkundungen neue Werke zu schaffen.

**Die Welt, die uns umgibt** Visionen des Makrokosmos, von Anfang und Licht werden nicht nur durch aktuelle Forschungen und deren mediale Präsentationen, sondern auch durch zeitgenössische Kunst erzeugt. Maschinell erstellte Weltraumaufnahmen im Zeitalter der Hubblekamera und grafische Überarbeitungen suggerieren uns kosmische Welten, die wir in unsere medialen Weltbilder und realen Welterfahrungen einordnen, deuten, uns aneignen und so für wahr befinden oder doch hinterfragen. Die kosmischen Bilder und bildhaften Urfahrungen in dieser Ausstellung verbinden Wissenschaft und Kunst.

## VERANSTALTUNGSPROGRAMM

28.10.2011, 11.00 Uhr  
**Pressegespräch**

### VERNISSAGE

28.10.2011, 19.00 Uhr  
Begrüßung:  
Prof. Dr. Dr.-Ing. habil.  
Hans Müller-Steinhagen,  
Rektor der TU Dresden

Zur Ausstellung:  
Prof. Dr. phil. habil.  
Manfred F. Buchroithner,  
Institut für Kartographie  
der TU Dresden,  
Sabine Zimmermann-Törne,  
Kuratorin der Ausstellung

Musik:  
Jack Panzo, Percussion,  
Paul Berberich, Saxophon

ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG  
Görges-Bau, HS 226,  
Helmholtzstrasse 9

2.11.2011, 19.00 Uhr  
**Sind Erfahrungen mit  
Bildern Erfahrung von Welt?**  
Ruth Noack, Kunsthistorikerin,  
Kuratorin der documenta XII

9.11.2011, 19.00 Uhr  
**Solar powered flatworms:  
highlights on an algal/animal  
partnership intimacy**  
Dr. Xavier Bailly, Station Bio-  
logique Roscoff, France

23.11.2011, 19.00 Uhr  
**Das plastische Gehirn.  
Wie Erfahrung und Aktivität  
lebenslang unser Gehirn  
verändern**  
Prof. Dr. Gerd Kempermann,  
DFG Forschungszentrum  
für Regenerative Therapien  
Dresden – CRTD TU Dresden

30.11.2011, 19.00 Uhr  
**Wenn Licht das Dunkel bringt.  
Drosophila als Modell  
menschlicher Erkrankungen**  
Prof. Dr. Elisabeth Knust,  
Direktorin Max-Planck-Institut  
für Molekulare Zellbiologie und  
Genetik, Dresden

7.12.2011  
**Sachsens heiße Vergangen-  
heit. Die Forschungsbohrung  
Baruth**  
Dr. Kurt Goth, Sächsisches  
Landesamt für Umwelt,  
Landwirtschaft und Geologie

14.12.2011  
**Cogito ubi sum –  
Ich weiß, wo ich bin**  
Prof. Dr. phil. habil. Manfred  
Buchroithner, Institut für  
Kartographie, TU Dresden.  
Anschließend Vorführung des  
neusten Filmes unter Feder-  
führung von Prof. Buchroithner:  
Einsatz in der Südwand. Die  
neue Dimension der Bergret-  
tung. Regie: Thomas Hille-  
brandt, 2011 (30 min), danach  
Führung durch die Sammlung  
kartographischer Landschafts-  
reliefs mit Einblicknahme in  
aktuelle Forschungsprojekte.

11.1.2012  
**Welterfahrung im Zeitalter  
der Technischen Moderne**  
Prof. Dr. Johannes Rohbeck,  
Institut für Philosophie, TU  
Dresden

18.1.2012  
**Der Welterkundungsdrang  
des Alexander von Humboldt**  
Dr. Frank Holl, Literaturwissen-  
schaftler, Historiker, Autor,  
Leiter der Münchner Wissen-  
schaftstage

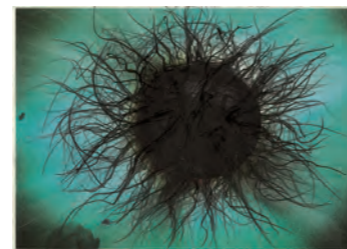
Arnulf Rainer  
»o. T.« (»Mikro, Mikro«), 2000

25.1.2012  
**Das dynamische Universum**  
Dr. Bruno Leibundgut, Physiker  
und Astronom der ESO, Europe-  
an Southern Observatory

1.2.2012  
**Welten des Geistes  
in Wissenschaft und Kunst**  
Colleen M. Schmitz, Kuratorin  
der Ausstellung »Images of the  
mind« des Deutschen Hygiene-  
Museums Dresden

### FINISSAGE

3.2.2012, 19.00 Uhr  
»Singende Selbstorganisation«  
Kunstforschungsprojekt mit  
Ausstellungsbesuchern,  
Konzept Grit Ruhland in  
Zusammenarbeit mit Ulrike  
Sowodniok, Sängerin, Stimm-  
anthropologin, Klangkünstlerin,  
und Vineeth Surendranath,  
Bioinformatiker am MPI-CBG



### FILME/EXKURSIONEN ZUR AUSSTELLUNG

1.11.2011, 18.00 Uhr  
**Film: Die phantastische Reise**  
Regie: Richard Fleischer  
Programmkinos Thalia,  
Görlitzer Strasse 6,  
01099 Dresden

15.11.2011, 17.00 Uhr  
**Führung durch die Forschungs-  
abteilung für Molekulare Zell-  
biologie und Genetik des Max-  
Planck-Institutes Dresden**  
Pfortenhauer Strasse 108,  
01307 Dresden  
Anmeldung erforderlich!

29.11.2011, 18.00 Uhr  
**Film: Auf der Suche nach  
dem Gedächtnis. Der Hirn-  
forscher Eric Kandel**  
Regie: Petra Seeger  
Programmkinos Thalia,  
Görlitzer Strasse 6,  
01099 Dresden

13.12.2011, 18.00 Uhr  
**Film: Reise zum Mittelpunkt  
der Erde**  
Regie: Henry Levin  
Programmkinos Thalia,  
Görlitzer Strasse 6,  
01099 Dresden

17.1.2012, 16.00 Uhr  
**Führung durch die  
Senckenberg Naturhistori-  
schen Sammlungen**  
mit Prof. Thalheim für  
den Bereich Geologie und  
Dr. Wilmsen für den Bereich  
Paleontologie  
Königsbrücker Landstrasse 159,  
01109 Dresden  
Anmeldung erforderlich!

24.1.2012, 16.00 Uhr  
**Führung durch das  
Stadtmuseum Dresden**  
mit der Kuratorin Sabine  
Zimmermann-Törne  
Thema: Historische, mentale  
und mediale Annäherung an  
den Ort, an dem wir leben.  
Wilsdruffer Strasse 2,  
01067 Dresden  
Anmeldung erforderlich!

31.1.2012, 17.00 Uhr  
**Film: The tree of life**  
Regie: Terrence Malick  
Programmkinos Thalia,  
Görlitzer Strasse 6,  
01099 Dresden

### KÜNSTLERGESPRÄCHE

23.11.2011, 18.00 Uhr  
Gespräch mit der Künstlerin  
Grit Ruhland und dem Künstler  
Moritz Liebig, Preisträger des  
Max-Planck-Art Prize über  
»Mikrobildhauerei« und das  
Forschen in der Kunst

7.12.2011, 18.00 Uhr  
Gespräch mit den Künstlern  
Thomas Hellinger und Matthias  
Lehmann über die Welt von  
oben in der künstlerischen  
Auseinandersetzung

### FÜHRUNGEN

23.11., 7.12.2011, 14.1.,  
1.2.2012 jeweils 17.00 Uhr  
Öffentliche kostenfreie  
Führungen mit der Kuratorin  
Sabine Zimmermann-Törne

Sonderführungen auf  
Vorbestellung

**Führungsanmeldungen**  
Tel.: 03 51 - 463 3 95 96  
Fax: - 463 3 94 79  
kunst-technik@tu-dresden.de

**Führungskosten**  
Gruppenführung bis 15 Perso-  
nen: 10 € zuzüglich Eintritt



Flora Hitzing  
»absoluter Ort 3«, 2011